

Audio-Technica — один из ведущих производителей высококачественного звукового оборудования: в частности, первоклассных наушников на любой вкус и бюджет. Благодаря выдающемуся качеству своей продукции Audio-Technica стала исключительно популярным брендом сначала в Японии, а потом и во всем мире.

К сожалению, у популярности есть обратная сторона — продукцию Audio-Technica стали подделывать. Мы заботимся о своих покупателях и хотим оградить вас от некачественной продукции.

Приобретайте наши продукты у официальных дилеров и обслуживайте их в авторизованных сервисных центрах — и тогда вы можете быть спокойны за подлинность продуктов и запчастей. Списки официальных магазинов и сервисных центров на территории России и стран ближайшего зарубежья размещены на официальном сайте audio-technica.ru.

Ниже представляем вам инструкцию по тому, как отличить оригинальный образец наушников ATH-SR5 от одной из распространенных подделок.

Лицевая сторона коробки



Оригинал

коробка сделана из качественного картона, имеет более глянцевую поверхность и оттенок слоновой кости

присутствует маркировка официального импортера на территории РФ с названием бренда, модели, срока гарантии, срока годности, адресом производителя и адресом импортера

Подделка

коробка белого цвета

все надписи выполнены более черным и жирным шрифтом, изображения некачественные, темные

отсутствует наклейка импортера

Знак Hi-Res Audio на лицевой стороне коробки

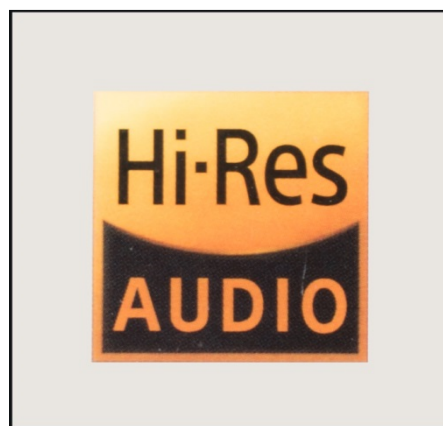


Оригинал

плавный переход цвета от светло-желтого к охре

печать четкая

нет подтеков краски



Подделка

резкий переход от желтого к оранжевому

нечеткая печать

подтеки

Изображение наушников на лицевой стороне коробки



Оригинал

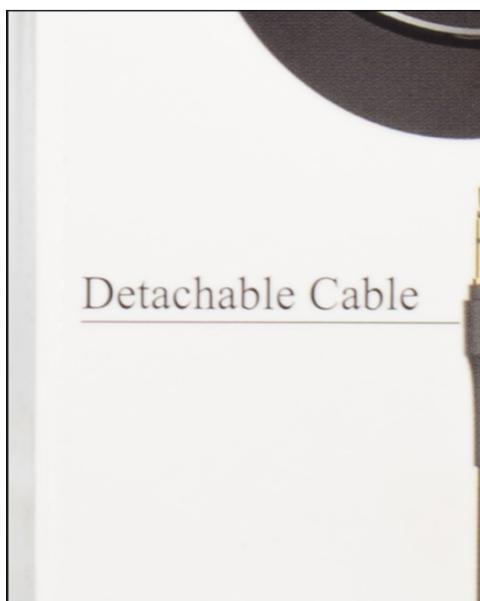
тень отпечатана качественно, с плавным переходом



Подделка

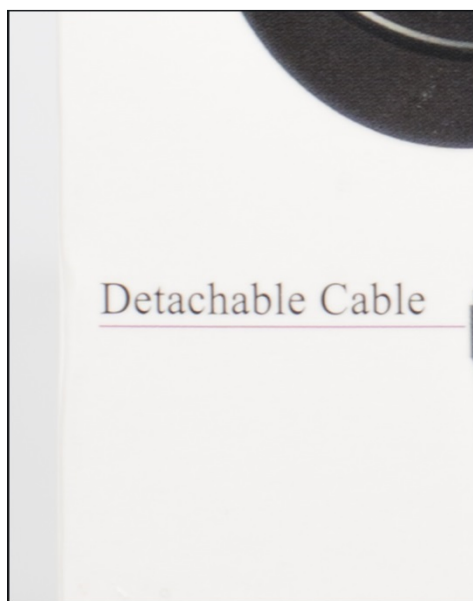
резкая темно-серая тень без плавного перехода

Правая боковая сторона коробки



Оригинал

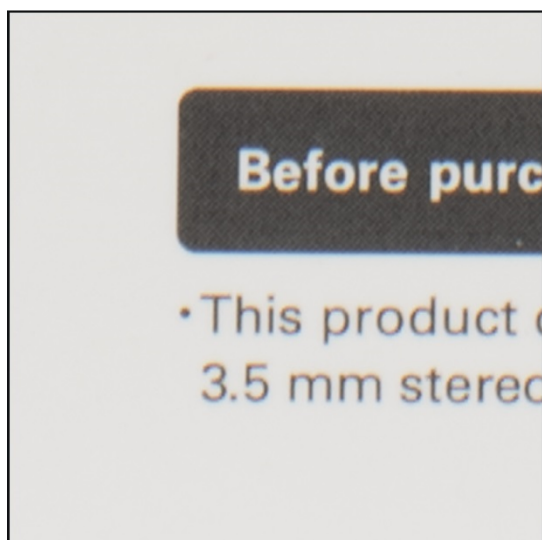
выноски выполнены линией черного цвета



Подделка

выноски выполнены линией малинового цвета

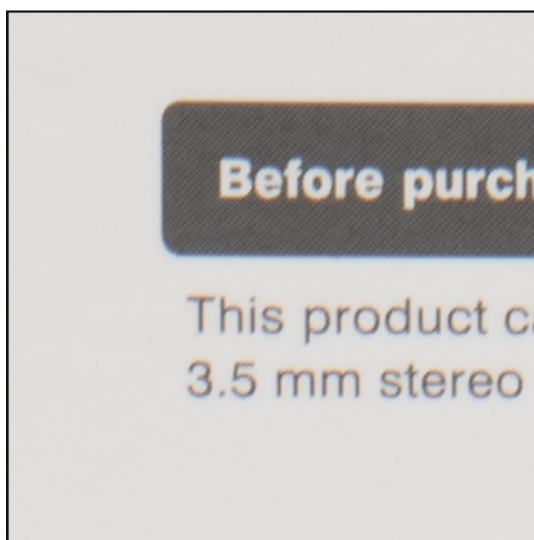
Левая боковая сторона коробки



Оригинал

надпись «Before purchasing this product»
размещена на насыщенном черном фоне

перед фразой
«This product can be connected
to 3.5 mm stereo headphone mini jacks»
стоит отчетливая точка

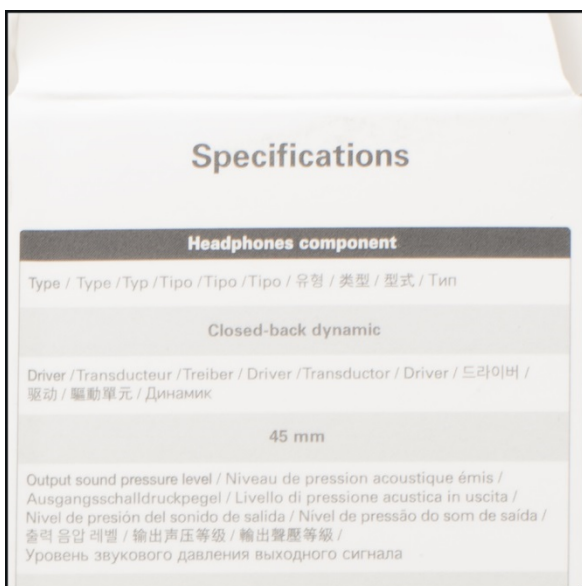


Подделка

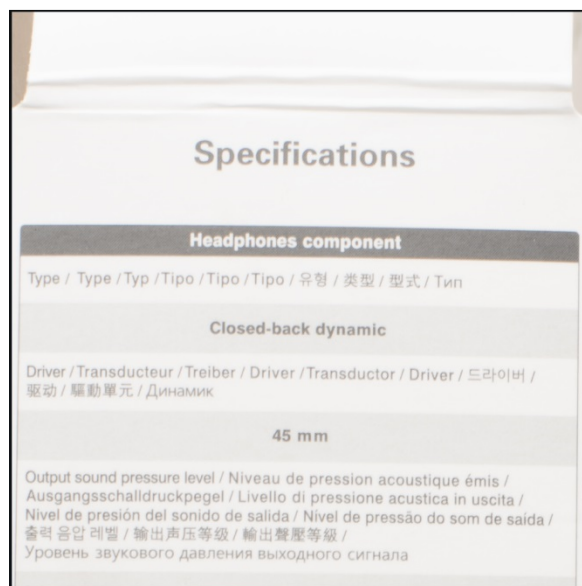
фон под надписью недостаточно насыщенный

точки нет

Внутренняя сторона коробки



Оригинал

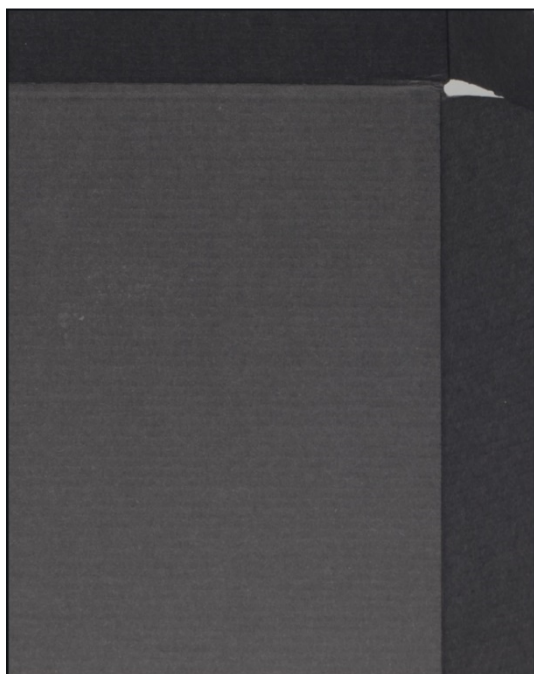


Подделка

менее насыщенный черный в заголовке и шапке таблицы

более расплывчатый шрифт

Сгибы коробки



Оригинал

качественные, аккуратные сгибы



Подделка

из-за некачественного картона и избытка клея на сгибах образуются явные складки и бугры

Внутренняя упаковка



Оригинал

качественный пластик с мелким рельефом



Подделка

пластик с крупным, более грубым рельефом



Оригинал

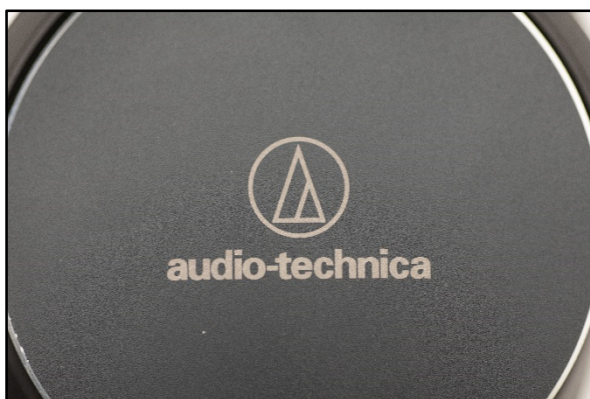
на пластике качественно и отчетливо отпрессованы
номера и технические знаки



Подделка

знаки отпрессованы плохо, сам пластик не держит
форму

Чаша наушников



Оригинал

Подделка

некорректно подобран шрифт логотипа — буквы более узкие, а расстояния между ними более широкие, чем у оригинала

Амбушюры



Оригинал

Подделка

более плотная и равномерная набивка
серая ткань под отворотом

неаккуратная набивка, грубый шов посередине
черная ткань под отворотом

Под амбушюрами



Оригинал

качественная печать на верхней наклейке,
правильный логотип

на пластике слева (ближе к креплению оголовья)
есть рельефная эмблема

излучатель закрыт рассеивателем из более гладкого
пластика, отверстия в нем имеют сглаженные
кромки

окантовка мембраны излучателя имеет
сравнительно яркий малиновый цвет



Подделка

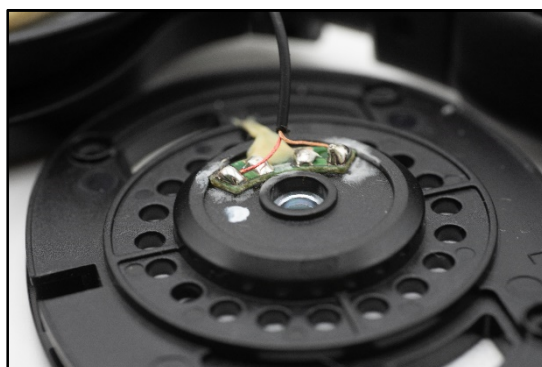
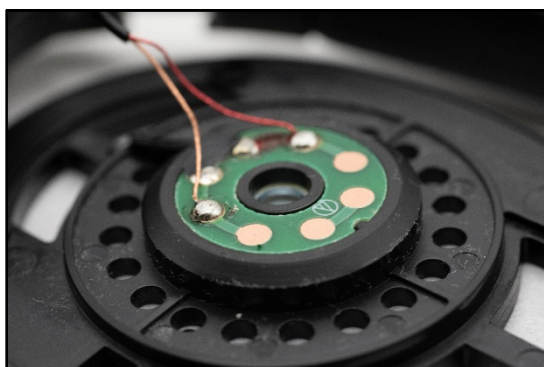
некачественная печать с заплывами, потертостями,
обрезами и неверным логотипом

рельефной эмблемы нет

рассеиватель сделан из более шершавого пластика,
а отверстия имеют меньший диаметр и не сглажены
по краям

окантовка мембраны более бледная и ближе к
коричневому цвету

Внутреннее устройство



Оригинал

полноценная контактная плата с логотипом, к которой качественно припаяны провода

для того, чтобы плата не двигалась, возле логотипа имеется выемка на плате и соответствующий выступ на пластике корпуса

Подделка

в качестве контактной платы использован кусочек платы другого назначения, провода припаяны вручную и грубо

для того, чтобы плата не двигалась, ее наспех приклеили какой-то белой пастой



Оригинал

на пластике лазером нанесено обозначение детали и материала



Подделка

обозначение детали нанесено, видимо, раскаленной проволокой и не в ту сторону, обозначения материала нет

уплотнительное кольцо шире и имеет другой цвет

Из этих фотографий, в особенности, из последних, становится ясно, что, когда вы экономите немного денег, приобретая подделку, производитель этой подделки экономит на вас еще больше. Помните, что вместе с ним иногда экономят и продавцы — как мелкие магазины-однодневки, которым проще открыться заново под новым именем, так и более крупные их собратья, которых не беспокоит потеря одного покупателя, потому что вместо него всегда будут другие.

Не лишайте себя удовольствия от хорошего звука, будьте бдительны и покупайте настоящее.

Желаем вам удачных приобретений!

Ваша,
команда Audio-Technica Russia